



Marco Bragheffi



PROPOSTE AUSER di ITINERARI CULTURALI e TURISTICI nel VENETO

Colli Euganei

Nell'incantevole scenario del parco regionale dei colli Euganei a poca distanza da Padova si possono ammirare borghi medioevali, celebri abbazie e ville rinascimentali. Il percorso parte dalla Abbazia benedettina di Praglia risalente al XI secolo dove si visiterà la chiesa dell'Assunta ricca di dipinti di scuola veneta e il grande monastero che vanta ben 4 chiostri. Si proseguirà per Luvigliano alla volta della Villa dei Vescovi costruita a fine quattrocento come luogo di soggiorno estivo dei vescovi di Padova. Oggi proprietà del FAI fu realizzata secondo i canoni della antichità classica e decorata a metà del 500 dal pittore fiammingo Sustris. La visita terminerà al borgo medioevale di Arquà Petrarca dove entreremo nella casa trecentesca del Petrarca ultima dimora del grande poeta.

Marca Trevigiana

A nord ovest di Treviso in un ambiente bucolico in cui arte e economia si fondevano armonicamente, Andrea Palladio ha progettato a Fanzolo e a Maser due paradigmatiche espressioni dell'ideale di villa. La villa Emo di Fanzolo costruita a partire del 1558 per la famiglia Emo di Venezia è una delle più compiute ville palladiane inserita dall'Unesco nella lista dei patrimoni dell'umanità. Incorniciata da due lunghe barchesse vanta ricchi interni decorati con affreschi dello Zelotti. A poca distanza visiteremo un altro capolavoro del Palladio anch'esso protetto dall'Unesco: Villa Barbaro a Maser. Visitare la villa ancora oggi abitata dai proprietari è scoprire la bellezza degli affreschi di Paolo Veronese, il tempietto del Palladio, la collezione di carrozze e la cantina storica.

Sestriere di Cannaregio Venezia

Arrivati alla stazione ferroviaria di Venezia i turisti solitamente attraversano in fretta questo Sestriere per dirigersi a San Marco perdendo così la possibilità di conoscere autentici tesori d'arte e di storia. La nostra visita comincerà con la chiesa di S. Giobbe dalla raffinata decorazione architettonica- scultorea dei fratelli Lombardo ricca anche di opere di scuola toscana. Si proseguirà per il vicino Ghetto Veneziano ricco di ben 5 sinagoghe e di un interessante Museo Ebraico. Arriveremo in seguito alla chiesa della Madonna dell'Orto famosa in particolare per le 10 tele di Jacopo Tintoretto che abitava e lavorava in un vicino

campo e le cui spoglie riposano in una cappella absidale. Oltre a questo importante ciclo sono esposte altre opere di maestri veneziani tra cui Cima da Conegliano.

Ville Vicentine

Costruite sui dolci colli che circondano Vicenza le ville Valmarana e la Rotonda sono due autentici tesori artistici della provincia veneta. Visiteremo per prima la villa detta anche Valmarana ai Nani (prende il nome dalle statue dei 17 nani sul muro di cinta) ancora abitata dalla omonima famiglia e giustamente famosa per gli affreschi settecenteschi di G.B. Tiepolo e del figlio Giandomenico. Il primo dipinse gli ambienti della palazzina con motivi della letteratura classica mentre il secondo decorò le sale della foresteria con temi di grande modernità. Ci sposteremo in seguito alla villa cinquecentesca La Rotonda uno dei più celebri ed imitati edifici della storia dell'architettura dell'epoca moderna. Senza dubbio è la villa più famosa del Palladio e, probabilmente, di tutte le ville venete e fa parte dal 1994 dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO. Indimenticabili sono i 4 pronai con frontoni sorretti da 6 colonne ioniche.

Chiese Veronesi

Il percorso proposto si snoda sulla riva sinistra del fiume Adige ovvero nella zona chiamata Veronetta ingiustamente poco visitata dal turismo tradizionale. Ci fermeremo prima a San Giorgio in Braida perfetto esempio di tempio rinascimentale con cupola del Sanmicheli ricca di dipinti della scuola locale tra cui giganteggia il martirio di S. Giorgio del Veronese. Sosteremo poi nella vicina S. Maria in Organo ricostruita a fine 400 che contiene forse i più belli stalli lignei d'Italia (coro e sagrestia) intarsiati da fra Giovanni da Verona. Infine entreremo nella chiesa di S. Nazaro e Celso anch'essa edificata a fine 400 che vanta numerosi importanti dipinti e affreschi ,in particolare nella cappella di S. Biagio, dei principali artisti veronesi del primo rinascimento.

Il Basso Polesine

Anche il Polesine ci regala impressionanti testimonianze di un passato ricco di storia e cultura. In particolare visiteremo la città di Adria centro greco etrusco e in seguito romano così importante da dare il proprio nome al mar Adriatico. Sosteremo alla cattedrale vecchia di S. Giovanni dove ammireremo affreschi pittorici di chiaro stile bizantino, che rappresentano gli apostoli forse del VIII secolo. Entreremo poi al Museo archeologico Nazionale che ospita una importante sezione dedicata ai reperti di epoca etrusca e romana rinvenuti nel polesine . Nel pomeriggio da non perdere una crociera sul delta del Po sicuramente un'occasione irrinunciabile per conoscere le ricchezze ambientali del delta. A bordo di una delle molte imbarcazioni lente e silenziose che solcano le acque del grande fiume, cullati dalla lenta

corrente, circondati su ogni lato da un paesaggio unico ed incomparabile, ricco di flora e fauna, ci si lascia trasportare in una dimensione antichissima e sempre nuova.

Feltre e il Feltrino

La città di Feltre, situata ad occidente del fiume Piave alle pendici delle dolomiti è un'altra meta veneta ricca di attrattive turistico culturali. Quasi distrutta dagli Imperiali nel 1509 nella guerra coi Veneziani la successiva ricostruzione trasformò Feltre in un *unicum* architettonico ed urbanistico, ben delineato dai canoni estetici e culturali del Rinascimento. Inizieremo la visita dalla cattedrale ricostruita nella prima metà del 500 dove ammireremo importanti opere pittoriche (Marescalchi , Tintoretto) e scultoree (Tullio Lombardo). Da non perdere una croce bizantina del 500 d.C. con 52 scene del Nuovo Testamento. Sosteremo nella bella piazza Maggiore dominata dal palazzo della ragione e ci recheremo al museo civico ricco di dipinti di scuola veneta e testimonianze del territorio. Infine nel pomeriggio nei dintorni visiteremo il santuario dei S. Vittore e Corona di forme romanico bizantine i cui affreschi costituiscono il più interessante ciclo di pitture murali nell'alto Veneto.

Nota

Si precisa che le proposte sopra riportate non sminuiscono assolutamente gli altrettanti grandi, riconosciuti e apprezzati "richiami": storici, culturali, paesaggistici, ambientali, artistici, enogastronomici e curativi, presenti nel territorio veneto: dalle terme ai parchi naturalistici; dalle rappresentazioni teatrali agli spettacoli folcloristici; dalla lirica al jazz; dalla musica leggera ai cori di montagna e paesani; dai colli Berici alle Dolomiti bellunesi; dalle città murate ai piccoli borghi; dalle aree rurali ai centri monumentali delle grandi e piccole città; dai luoghi di culto ai musei; dal parco del Sile a quello della Lessinia ... *e l'elenco potrebbe continuare.*

Inoltre, con l'occasione, informiamo che le Agenzie accreditate AUSER Veneto sono le seguenti:

- + IOT AGENZIA di VERONA
- + I VIAGGI DEL COCCHIERE di ILLASI (VR)
- + NOALWAY TRAVEL di NOALE (VE)
- + ZIP TRAVEL GROUP di PADOVA

